

I LOVE

eMule

magazine N°6

LA MULE CONTRE LA WORLD COMPANY

Seulement

1€
1,95

ENQUÊTE

BORN TO BE
PIRATES!



LA NOUVELLE GÉNÉRATION
EXPLOSE LE SYSTÈME

UN ACCÈS VIP GRATUIT EN 5 LEÇONS :

Devenez un
KING
sur eMule!

DOSSIER / CONSOLE ET PC

PIRATAGE ET COPIE
DE JEUX VIDÉO :

Qui piratent ?
Leurs techniques ?
Quels sont les réseaux ?

PLUS DE SOURCES
ET VITESSES X 10 !

PAS À PAS
TUTOS & SOLUTIONS

STREAMING

Toutes les vidéos
du Web en accès
libre avec illimitux

BITTORRENT

L'offre incroyable
mais vraie de
Furk et BTAccel

ANONYMAT

Avec IPFilterX, vous
boutez les espions
hors du réseau



BEL/LUX:3 €, DOM:3 €, MAR:4,5mad, POL/S:6500FP

L 15555 - 6 - F - 1,95 € - RD





[page 6]

PIRATAGE DE JEUX VIDÉOS

LES SECRETS ET TECHNIQUES DES PIRATES

DOSSIER GÉNÉRATION P2P

Born to be pirate : Les "digital natives"

EXPLOSENT LE SYSTÈME !

[page 12]



[page 19]

COMMENT DEVENIR UN KING SUR EMULE ?

> en 5 leçons !

[page 22]

Trucs & astuces eMule

- > Utilisez IPFILTERX, votre anti espions
- > Découvrez EMUGLE, moteur de recherche eDzK
- > Créez votre PROPRE SERVEUR
- > Créez et partagez vos liens eDzK

Furk et BTaccel [page 24]

COUP DE FORCE DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION BITTORRENT

[page 29]

Notre sélection

LES MEILLEURS SERVICES ET LOGICIELS MULTIMÉDIA GRATUITS!

PLUS DE SOURCES ET VITESSES X 10 !



I Love eMule

N°6 – Octobre / Novembre 2009

Une publication du groupe ID Presse.
27, bd Charles Moretti - 13014 Marseille
E-mail : redaction@idpresse.com

Directeur de la publication :
David Côme

Imprimé par / Printed by :
GRÁFICAS JOMAGAR SL
C/ Moraleja de Enmedio, nº 16
Polígono Industrial, nº 1
28938 Móstoles (Madrid - Espagne)

Ont collaboré à ce numéro :
Benoît Bailleul, Michael Couvret,
Virginie Ratto, Eric Rudel.

Assistante de rédaction :
Laetitia Antonini

Secrétaire :
Karima Allali

Directeur artistique :
Serguei Afanasiuk

Maquettiste :
Stéphanie Compain

Distribution : MLP

Dépôt légal : à parution

Commission paritaire :
en cours

ISSN : 1969-0827

«I Love eMule» est édité
par SARL ID Presse,
RCS : Marseille 491 497 665
Capital social : 2000,00 €
Parution : 6 numéros par an.



La reproduction, même partielle, des articles et illustrations parues dans «I Love eMule» est interdite. Copyrights et tous droits réservés ID Presse. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos communiqués. Sauf accord particulier, les manuscrits, photos et dessins adressés à la rédaction ne sont ni rendus ni renvoyés. Les indications de prix et d'adresses figurant dans les pages rédactionnelles sont données à titre d'information, sans aucun but publicitaire.

>> Kama-sutra, livre le plus piraté

Le site américain FreakBits s'est attelé à une tâche jusque-là délaissée par les statisticiens du web : dresser la liste des dix livres les plus piratés. Sans grande surprise, c'est le *Kama-sutra* qui arrive en tête. Le deuxième livre est tout aussi technique puisqu'il s'agit de la bible de Photoshop, *Adobe Photoshop Secrets*. Le sexe place un deuxième élément sur le podium avec le surprenant *The Complete Idiot's Guide to Amazing Sex*, qui figure, par ailleurs, en bonne place sur l'étagère de la rédaction. Pour faire un résumé des livres les plus piratés, érotisme, conseils pratiques, pornographie et ésotérisme sont les hobbies des geeks.



CLASSEMENT COMPLET :

1. *Kama-sutra*
2. *Adobe Photoshop Secrets*
3. *The Complete Idiot's Guide to Amazing Sex*
4. *The Lost Notebooks of Leonardo da Vinci*
5. *Solar House – A Guide for the Solar Designer*
6. *Before Pornography – Erotic Writing In Early Modern England*
7. *Twilight – Complete Series*
8. *How To Get Anyone To Say YES – The Science Of Influence*
9. *Nude Photography – The Art And The Craft*
10. *Fix It – How To Do All Those Little Repair Jobs Around The Home*

“ Ce sont des mesures d'accompagnement pour faire comprendre que l'objectif du gouvernement est d'apporter une régulation dans un marché actuellement totalement anarchique. ”

Frédéric Mitterrand à propos de l'économie des œuvres numériques.

“ Hélas, une fois encore, nous devons constater à notre grand regret que les Ministres de la Culture se suivent et finissent par se ressembler. ”

Le Parti Pirate Français, qui exprime sa déception face à la décision de Frédéric Mitterrand de nommer une mission « Création et Internet » dirigée Patrick Zelnik fondateur du label Naïve.

Le téléchargement direct est libre !

RapidShare et MegaUpload vont sans doute se sentir moins seuls. Une application libre, nommée OpenUpload (<http://openupload.sourceforge.net/>), permet de créer soit même un serveur de téléchargement direct. Cet utilitaire permet de gérer les droits d'accès, de proposer plusieurs langues, de gérer de grosses bases de données ou encore de contrôler les uploads et downloads (limites d'envoi, captcha, bannissement d'IP, etc.)

Google renonce aux livres européens



Après les hésitations de la France et le refus catégorique de l'Allemagne, Google a décidé de renoncer à numériser les bibliothèques européennes pour son Google Livres.

Le géant de Mountain View avait pourtant passé un accord avec les ayants droit américains et semblait en passe de faire de même avec l'Europe. Or, l'Allemagne notamment, s'y est vigoureusement opposé, par l'intermédiaire de sa Ministre de la justice, Brigitte Zypries qui accuse Google de porter atteinte aux traités internationaux sur les droits d'auteur.

EN DIRECT DE LA SCÈNE WAREZ

UN KINDLE PIRATÉ !

Un américain du nom de Jesse Vincent affirme avoir réussi à installer Linux sur son Kindle. Cette version Ubuntu 9.04 permet essentiellement de pouvoir lire tous les livres disponibles sans avoir à utiliser les PDF bourrés de DRM délivrés par Amazon.

RÉSEAU SOCIAL

Hexagon.cc est le nom du nouveau réseau social à la mode. Il s'agit en réalité d'un BitTorrent social permettant de faciliter l'organisation et le partage de fichiers ou d'informations relatives à des groupes privés. Le tout est protégé par le protocole SSL.

CRAQUER FIREWORKS

Fireworks permet de gérer vos mots de passe très facilement et de les protéger des intrus par un mot de passe. Seulement si vous oubliez ce dernier, tout est perdu. L'application Firemaster permet de casser ce mot de passe par force brute.

iPULP

On connaissait Freezer, qui a permis pendant longtemps aux internautes de télécharger les musiques de Deezer. Et bien voici son successeur, iPulp. Il fonctionne comme un moteur de recherche équipé d'un gestionnaire de téléchargement.



Me DIMEGLIO VOUS RÉPOND

Dans chaque numéro, retrouvez la rubrique de Me Dimeglio, avocat spécialiste de la question Internet, du P2P et de la propriété intellectuelle. Posez-lui vos questions.

> **Arnaud Dimeglio** Avocat à la cour, Docteur en droit

www.avocat-internet.com

Luch'OM13 - Gardanne

 Bonjour Me et merci pour vos conseils. J'échange souvent des films avec mes amis sur clé USB. Je sais que ce n'est pas très légal mais je voulais surtout savoir si une clé USB pouvait servir de preuve (les fichiers sont lus à partir de la clé et ne sont jamais copiés sur mon ordinateur) et qu'est-ce que je risque si je me fais prendre ?

Un vieil adage juridique nous apprend que « La où la loi ne distingue pas, il n'y a pas lieu de distinguer ». À partir du moment où vous reproduisez ou diffusez des œuvres protégées, il n'y a pas lieu de faire une distinction sur le support à partir duquel vous commettez l'infraction. Que ce support soit un CD, un disque dur externe ou une clef USB, il peut servir de preuve à l'acte délictueux. Vous risquez d'être poursuivi pour contrefaçon de droit d'auteur, puni de 3 ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende (article 335-2 du Code de la Propriété Intellectuelle).

Jérémy - Châlons-en-Champagne

 Bonjour, mon voisin a confessé utiliser ma connexion Internet pour surfer. Il m'assure qu'il ne fait rien d'illégal. Si jamais ce n'est pas vrai, quels sont mes recours ?

Si votre voisin a « piraté » votre connexion Internet (c'est-à-dire qu'il s'est connecté à votre « box » sans votre autorisation), vous pouvez déposer plainte à son encontre car il s'est rendu coupable d'un délit. En effet, la « box » est un système de traitement automatisé de données, l'atteinte à ce dernier étant passible de deux ans de prison et 30 000 euros d'amende (article 323-1 alinéa 1er du code pénal). En revanche, si vous n'avez pas interdit cette connexion, vous ne pourrez agir sur ce fondement.

Selon l'article 335-12 du code de la propriété intellectuelle, le titulaire d'un accès à Internet doit veiller à ce que cet accès ne soit pas utilisé à des fins de contrefaçon, en mettant en oeuvre les moyens de sécurisation qui lui sont proposés par le fournisseur de cet accès. Si votre voisin effectue du téléchargement illégal grâce à votre connexion, vous risquez donc d'engager votre responsabilité sur ce fondement.

Enfin, il se peut que votre contrat d'accès à Internet vous interdise d'offrir la possibilité d'utiliser votre connexion à d'autres personnes que vous. Dans ce cas, vous risquez de voir votre contrat suspendu, voir résilié.

Théo - La Rochelle

 Bonjour, on est un peu perdu en ce moment à propos de la loi HADOPI, elle a été promulguée mais amputée d'une bonne partie. Qu'en est-il de la loi HADOPI 2, où en est-elle ? Et que risque-t-on réellement en ce moment ?

Cette loi « HADOPI » (ce dernier étant l'acronyme de l'autorité qu'elle crée, la Haute Autorité pour la Diffusion des Oeuvres et la Protection des droits sur Internet) a été promulguée le 12 juin 2009. Elle a été vidée de son contenu relatif aux sanctions ce dernier ayant été déclaré inconstitutionnel le 10 juin par le Conseil Constitutionnel qui a invalidé le pouvoir confié à l'HADOPI de couper l'accès à Internet sans décision judiciaire. Un nouveau projet de loi a été présenté à l'Assemblée Nationale le 24 juin 2009 (dit « HADOPI 2 »), permettant à la justice de recourir à des procédures simplifiées pour juger la contrefaçon de droit d'auteur, par voie d'ordonnances pénales prises devant le tribunal correctionnel siégeant à juge unique qui pourra seul décider d'une suspension de l'abonnement. Il est finalement voté à l'Assemblée nationale le 15 septembre dernier. Mais cette loi devra encore passer par une commission mixte paritaire, le Sénat, à nouveau l'Assemblée nationale... puis le Conseil constitutionnel pour être promulguée.



> Retour d'outre tombe pour FedBac

Après une fermeture aussi subite qu'inattendue, le site de streaming rebel le plus complet et le plus populaire en France revient sous le nom de DpStream. Ce changement de nom s'explique par le fait que le site a été repris par DownParadise.com, un site de téléchargement ultra-complet. Ils se targuent maintenant de posséder la plateforme de streaming de séries, films et mangas la plus complète. Les fonctionnalités sont toujours les mêmes et notamment le Megafed qui permet aux détenteurs de comptes Megavideo de visionner les liens morts. Les deux mois d'absence n'ont visiblement pas altéré le bon fonctionnement du site ni la vidéothèque gigantesque.



Les chiffres

RadioBlogClub à l'amende

Bien avant Deezer Jiwa ou Spotify, RadioBlogClub faisait le bonheur de plus de **20 millions d'internautes** en leur permettant d'écouter et de partager plusieurs centaines de milliers de titres. Fermé suite à un litige avec la SACEM en 2007, le site a été condamné par le tribunal correctionnel de Paris à verser **1 million d'euros d'amende**.

Classement

Dans chaque numéro de I Love eMule, nous vous proposons à présent un classement des meilleurs sites de streaming vidéo. Trois critères retiennent notre attention, l'ampleur du catalogue, l'esthétique et la présence de publicité.

- 1 - Stream-easy : www.streamov.com
- 2 - DpStream : www.dpstream.net
- 3 - AlloStreaming : www.allostreaming.com



AVERTISSEMENT

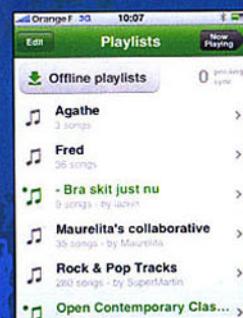
I Love eMule est un magazine d'information, de débats et de sensibilisation technique aux nouveaux usages multimédia. Téléchargements, échanges de fichiers, diffusions d'œuvres numériques, droit d'auteur, innovations technologiques, commu-nautés, nouveaux services en ligne : I Love eMule traite de toute cette actualité culturelle, numérique et socio-économique qui intéresse plusieurs dizaines de millions d'internautes Français. Nous rappelons à nos lecteurs que toutes les informations, logiciels, services et conseils présentés dans I Love eMule ne doivent en aucun cas servir à enfreindre le cadre législatif en vigueur, notamment celui lié à la protection du droit d'auteur. Vérifiez toujours que ces outils et actualités ne soient utilisés que pour favoriser un usage légal et responsable :

- 1) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services libres de droit
- 2) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services sous licence autorisant la copie ou l'usage privé et/ou non commercial ;
- 3) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services dont vous avez acquis les droits exclusifs auprès d'une société ou de tout autre ayant droit, que ce soit à titre gratuit ou payant. ID Presse et ses salariés se dégagent de toute responsabilité quant à l'usage délictueux ou infractionnel que vous pourriez faire des informations, logiciels, services et conseils présentés dans I Love eMule. Vous devez vous conformer aux lois en vigueur en France ainsi que dans votre pays d'origine.

NetetBref

>> Spotify sur iPhone

Bonne nouvelle pour les fans d'iPhone et de musique, Spotify vient d'obtenir le feu vert d'Apple pour vendre son application dans le fameux App Store. Les utilisateurs auront ainsi accès à toute la bibliothèque de Spotify depuis leur mobile et même hors ligne à condition d'avoir sauvegardé les playlists dans la mémoire cache.



>> Google protège son logo

Après avoir logiquement posé un brevet sur son logo, Google possède désormais un brevet sur son design. On sait qu'il est toujours difficile de protéger un concept et il aura d'ailleurs fallu 5 ans à la firme de Mountain View pour breveter son design très épuré. Faut-il y voir une stratégie pour déstabiliser le partenariat entre Yahoo et Bing ? L'avenir nous le dira.

Warez

Le côté obscur des jeux vidéo

Sous l'impulsion des majors du milieu, on parle souvent du piratage des œuvres cinématographiques et musicales et un peu moins de la sphère jeux vidéo. Pourtant, cette dernière est tout autant victime d'abus que les autres familles de médias. Quelles sont les nouvelles tendances ?



» LES PIRATES JOUENT EN RÉSEAU

Bien avant qu'il soit possible de pirater les DVD ou les CD, les jeux vidéo ont toujours été victime du piratage. C'est ce phénomène qui a d'ailleurs été l'une des sources de la crise de 1983 où de grands éditeurs ont dû fermer leurs portes à force de sortir des daubes sans nom. Ensuite, dans les années 90, avant même que l'on parle de P2P ou de Usenet, il existait des sites proposant de télécharger des jeux et des logiciels complètement crackés : les sites de «Warez». Même si ce terme dérivé de l'anglais comprend maintenant à peu

Les sites Warez des années 90, trop visibles et trop facilement traçables ont laissé la place à des méthodes plus discrètes : P2P, FTP privé ou Usenet...

près toutes formes de supports (P2P, FTP, etc.), il s'agissait à l'époque de sites HTTP tout simples où régnait l'anarchie la plus complète : design inexistant, classement approximatif, virus en tout genre, etc. Ces sites Warez « grand public », parfois payants mais ouverts à tous, ont maintenant presque tous disparu ; du moins ceux qui n'ont pas su se rendre plus discrets ! On se souvient de Dany Corsica, le pirate

Les nouvelles méthodes de piratage

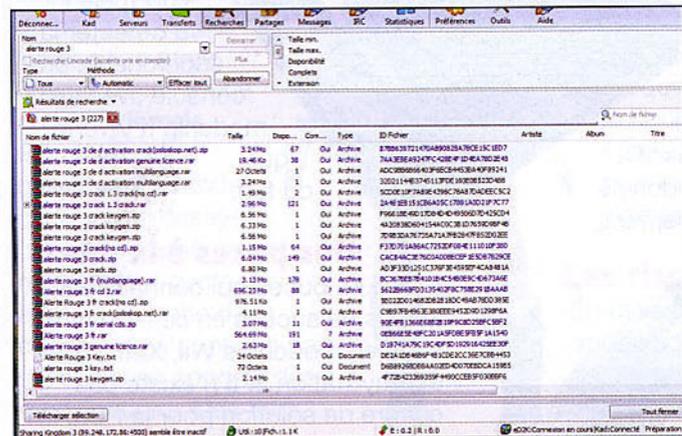
Ces sites Warez sont maintenant remplacés par des «topsites», des serveurs FTP protégés par mot de passe où on ne peut pénétrer qu'en montrant patte blanche. Il faut se faire parrainer et bien souvent se faire présenter par un initié. Par contre, une fois dans la place, c'est un véritable supermarché. Les plus impatientes ou les moins «connectés» se tourneront par contre le plus souvent vers les réseaux P2P, BitTorrent et eMule en tête. De nombreux annuaires ou trackers généralistes référencent des fichiers Torrent ou des liens eD2K mais il existe aussi des sites spécialisés dans le domaine du jeu (PC, ISO pour console de salon et ROM de console portable). Il suffit de taper «Game Torrent» ou «ed2k game» sur Google pour se rendre compte du choix qui s'offre aux amateurs de jeux crackés. Bien sûr, la rapidité est moins impressionnante qu'avec les protocoles

HTTP (site standard) ou FTP (topsite) mais le joueur assoiffé de nouveautés y trouve son compte.

► eMule reste la méthode préférée de la majorité des joueurs...



près toutes formes de supports (P2P, FTP, etc.), il s'agissait à l'époque de sites HTTP tout simples où régnait l'anarchie la plus complète : design inexistant, classement approximatif, virus en tout genre, etc. Ces sites Warez « grand public », parfois payants mais ouverts à tous, ont maintenant presque tous disparu ; du moins ceux qui n'ont pas su se rendre plus discrets ! On se souvient de Dany Corsica, le pirate



LE VOCABULAIRE DU WAREZ

O-DAY OU FRESH Il s'agit d'une «releases» récente, toute fraîche.

APPZ C'est un mot valise qui regroupe «app» de «application» et le «z» qui rappelle le monde du Warez.

GAMEZ Sur le même modèle que «Appz», il s'agit de jeux piratés.

SERIAL OU SERIALZ Il s'agit d'un numéro de série d'un logiciel ou d'un jeu.

KEYGEN Mot valise pour «key generator» ou générateur de clé. C'est un programme dédié qui génère un numéro de série ou «serial».

CRACK C'est un programme ou un fichier qui permet une fois placé dans un répertoire ou installé sur un système de faire fonctionner un jeu normalement protégé.

Usenet, le nouvel Eldorado ?

Alors qu'il s'agissait d'un moyen de communication entre passionnés, Usenet est devenu le nouvel Eldorado des téléchargeurs de tout poil. La possibilité de crypter les données (et donc d'éviter les poursuites judiciaires), et la rapidité des transferts fait doucement pencher la balance vers ce vieux protocole revenu subitement à la mode.

>> WII, XBOX ET PS2 CRACKÉES



Nos consoles « next generation » ne sont pas plus infaillibles que les anciennes. Il est possible de les « pucer », c'est-à-dire de leur intégrer un composant électronique qui permet de contourner certaines limitations... mais aussi de jouer à des jeux piratés. Le phénomène s'étend. Petit rappel des faits.

Modification sa console pour la « débrider », ce n'est pas nouveau.

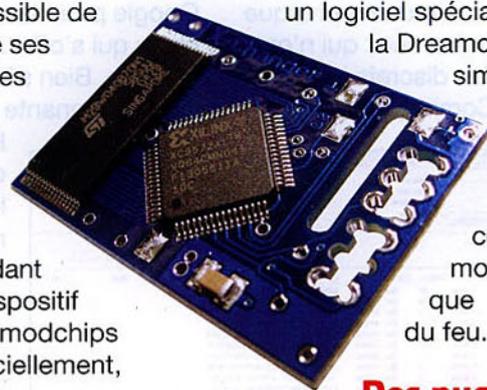
À l'époque où les cartouches étaient protégés par des codes régions (à l'instar des zones DVD), on pouvait bidouiller sa Super Nintendo ou sa Megadrive pour pouvoir jouer à des jeux américains ou japonais. Le phénomène a connu encore plus d'ampleur avec

ces modchips (des puces électroniques) permettent d'obtenir un nouveau menu de départ (dashboard), de lire des DivX, des MP3, des jeux imports, des jeux « homebrew » (« fait maison ») et des copies de jeux. Bien sûr, les joueurs utilisent aussi cette technologie pour pirater les jeux. Ils téléchargent sur Internet (via eMule ou BitTorrent) des ISO, ou image de

Des magasins spécialisés installent ces puces à partir de 60 euros

l'avènement des consoles CD où il était possible de graver soi-même ses jeux. Le but de ces nouvelles puces était alors de court-circuiter le système de protection des consoles en rendant inopérant leur dispositif de contrôle : les modchips étaient nés. Officiellement,

jeux, pour ensuite les graver (avec un logiciel spécial comme avec la Dreamcast ou avec un simple Nero). Là où une console « normale » va détecter la supercherie, une console avec un modchip n'y verra que du feu.



Des puces à la mode

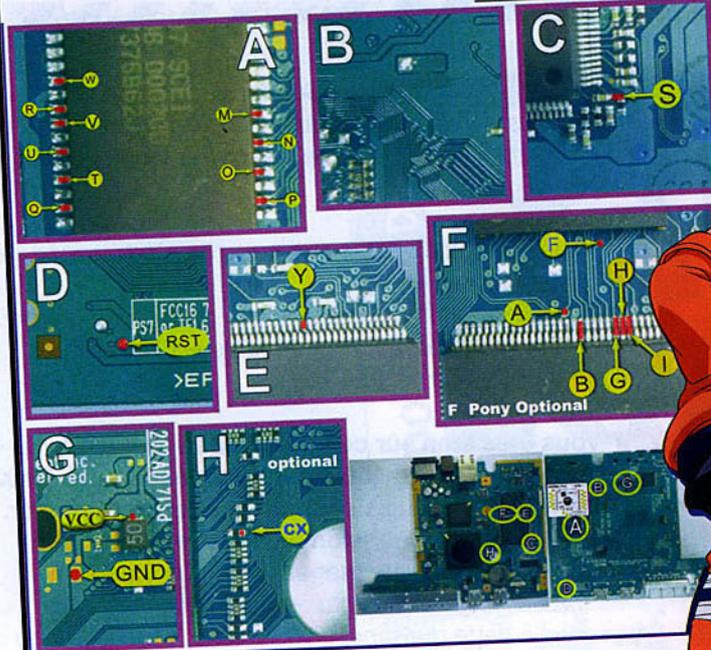
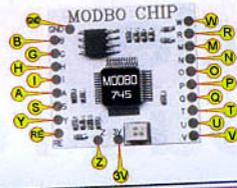
Les puces qui connaissent le plus de succès en ce moment sont les modchips Wii, Xbox 360 et PlayStation 2. Il n'existe pas encore de solution pour la PS3. En premier lieu, les Blue-Ray vierges



SCPH 90002 / 90000 / 90001

Version 18

GH-070-42



MODCHIP CONTACT PADS "CX" AND "F" CONNECT ONLY IF ON
MODBO 4.0 . MODBO 745 . MODBO 735 . MODBO

▲ Il existe de nombreux plans de montage pour tout type de consoles mais cela reste bien complexe...

(le support exclusif de cette console) sont encore très chers et la structure très complexe de la console rend les choses difficiles. En ce qui concerne les consoles portables, on parle plutôt de « linker » (lire page 86). La pose d'une puce n'a jamais été aisée et les utilisateurs lambda qui s'y sont essayé ont parfois amèrement regretté leur geste. En effet, la garantie de la console ne s'applique pas si vous avez apporté des modifications. Des tiers ou des petits magasins



avec l'équipement nécessaire se sont alors spécialisés dans ce domaine. Ils proposent de monter votre puce (c'est parfois gratuit si vous achetez la puce chez eux) et vous fournissent une garantie de 3 à 6 mois. Il est judicieux de faire appel à leurs services puisque les cartes mères de consoles changent régulièrement pour rendre plus difficile ce genre de modifications.

Les risques

En utilisant un modchip, vous risquez quelques désagréments. En premier lieu, la surchauffe de certains modèles de

Quid de la légalité ?

Dans plusieurs pays comme les États-Unis, ces puces sont considérées comme illégales. Bien sûr cet état de fait arrange bien les fabricants de consoles qui assimilent à tort ou à raison les modchips au piratage. Dans d'autres pays comme la France, le commerce de ces puces reste légal mais la modification du « firmware » (parfois aussi appelé BIOS) ou l'utilisation de « backups » est bien sûr condamnée.

console et la complexité du système électronique peuvent tout simplement condamner votre matériel. Sans aucune raison, votre précieuse machine achetée à prix d'or peu se retrouver à la poubelle : mieux vaut faire appel à un spécialiste pour le montage. Depuis que nos consoles sont connectées à Internet et qu'il est possible de jouer en ligne, certains acheteurs peuvent même se faire bannir de ces services. Par exemple, si le Xbox Live vous détecte comme pirate, adieu votre compte et votre progression. Pour pallier à ce problème, il existe des puces qui permettent de changer de BIOS. Il s'agit du programme « père » de la console. Un modchip contient en fait un nouveau BIOS qui modifie le comportement de la console face aux jeux piratés. Un utilisateur qui veut jouer en ligne avec un jeu original devra ainsi obligatoirement remettre le BIOS d'origine pour éviter un bannissement. Pour les consoles qui ne sont pas connectées à Internet, pas de soucis : vous pouvez seulement la « flasher ». Il s'agit ici de changer le BIOS sans poser de puce grâce à un câble et un logiciel spécial. Certains magasins vous proposent cette modification pour 80 € alors que la pose d'une puce pour votre Wii par exemple vous coûtera dans les 140 €.



Un monteur de modchips nous répond

La plupart des personnes qui réalisent ces modifications sont des étudiants en électronique ou des amateurs éclairés disposant du matériel adéquat. Pourtant il arrive que des gérants de magasins de jeux vidéo (hors grandes enseignes) proposent de telles manipulations.

? Si je veux modifier ma console, combien cela va-t-il me coûter ?

« Cela dépend de la console et même parfois du modèle pour certains magasins. Par exemple, certaines versions de la Wii sont plus difficiles à modifier. Comptez 60 € pour une PS2, 120 € pour la Xbox 360 et 150 € pour une Wii. Le flashage de la Xbox est à 80 € à peu près partout. »

? Où vous procurez-vous les puces ?

« Comme tout le monde, sur Internet. Les tarifs sont dégressifs si on en commande plusieurs. »

? Quels sont les dangers pour ma console ?

« Si c'est bien fait, un flashage est absolument sans danger pour votre machine. Pour la pose d'une puce,

c'est un peu plus compliqué. Souder des composants électroniques additionnels sur une carte mère de console n'est pas sans risque. Mais une fois que la technique est rodée... »

? Vous conseillez donc aux gens de s'adresser à un professionnel ?

« Oui. Ou à quelqu'un qui n'en est pas à son coup d'essai. Souder provoque de la chaleur et ça ne fait pas bon ménage avec l'électronique. »

? Vous êtes bien sûr conscient que vos clients ne payent pas 80 ou 150 € pour pouvoir lire des DivX sur leur console et qu'ils souhaitent avant tout pirater. Vous n'avez pas l'impression de vous tirer une balle dans le pied en tant que magasin de jeux vidéo ?

[Notre interlocuteur n'avait pas vraiment eu l'air d'avoir déjà songé à cette question] « Vous savez, tout le monde le fait alors... »

? Vous avez accepté de témoigner sous couvert d'anonymat, êtes-vous inquiet par l'aspect illégal de cette activité ?

Nous évitons de faire trop de publicité autour de cette activité depuis que Nintendo a mené son « raid » contre les vendeurs de linker DS.

Nintendo DS : trop facile ?

La console la plus facile à modifier est sans conteste la Nintendo DS ! Nul besoin de la flasher, ni même de l'ouvrir : une simple cartouche de jeu suffit pour y insérer des jeux et programmes téléchargés !

Un couple britannique a été interpellé chez lui suite à une plainte de l'ELSPA (Entertainment and Leisure Software Publishers Association). Environ 40 consoles Nintendo DS contenant un linker, ainsi que 150 jeux piratés ont été saisis à leur domicile. La vente via eBay de ces consoles modifiées aurait déjà rapporté 53 000 euros au couple de pirates. Mais qu'est-ce qu'un linker ? Ces petits adaptateurs, qui ressemblent comme deux gouttes d'eau à une cartouche de jeu classique, sont apparus en France il y a environ 3 ans. Ils abritent une carte mémoire micro SD sur laquelle il est possible de stocker des programmes « homebrews » (« faits maison » en Français), tels que des players MP3 ou vidéos, des émulateurs d'anciennes consoles, ou encore (et c'est leur utilisation la plus courante) des jeux téléchargés illégalement sur les réseaux P2P.

IMMORTELS, LES LINKERS ?

À la fin de l'année 2007, Nintendo décide d'entrer en guerre contre les linkers. L'enquête menée par la Direction Centrale de la Police Judiciaire

entraîne la fermeture de nombreux revendeurs d'accessoires de jeu vidéo. Les autres, inquiets, retirent les linkers de leurs rayons. Même les sites de vente en ligne ne proposent plus les cartouches magiques, en tout cas plus sur leur version française. Ce n'est qu'à partir de fin 2008 qu'on recommence à en croiser dans les boutiques en ligne. Bien que ce soit totalement illégal, il est aujourd'hui assez facile de se procurer un linker sur le Web. C'est pourquoi les défenseurs du droit d'auteur croient beaucoup en l'arrivée, au printemps prochain, de la Dsi. Cette nouvelle version de la console portable de Nintendo est annoncée comme totalement incompatible avec les linkers existants. Un obstacle que les bidouilleurs devraient bien vite contourner, d'autant que la console est dotée d'un port SD d'origine...



NOUVELLE GÉNÉRATION

2^{'50} €

EN VENTE
CHEZ VOTRE
MARCHAND
DE JOURNAUX

MAXIMUM
DOWN
LOAD

N°6 SEULEMENT 2^{'50} €

TÉLÉCHARGER
FILMS & SÉRIES
MUSIQUE
JEUX VIDÉO

GUIDE 100% GRATUIT
PEER-TO-PEER

NOS PAS À PAS :
Trucs & astuces
POUR EMULE,
BITTORRENT, ETC.

**FILMS, SÉRIES,
MUSIQUE, JEUX :**
Les meilleurs
SITES & SERVICES

**DOPEZ VOS
DOWNLOADS :**
Téléchargez
À PLEINE PUISSANCE

WANTED !
**LES 20 SITES
PIRATES QUE LA
FRANCE VEUT
FERMER !**

DIVX LA TROUSSE À OUTILS
VIRTUALDUB
... pour les nuls
TOUT SAVOIR EN 5 LEÇONS

DOSSIER
Boostez votre
FREEBOX
pour eMule

100% PRATIQUE
RapidShare : le guide du débutant] [G2Peer]
Open Bittorrent] [Taguez et classez vos MP3]
Dossier Seeboxs] [Best of Jeux gratuits], etc.

PRATIQUE // TOUS LES 2 MOIS :
VOTRE MAGAZINE MULTIMÉDIA

Génération P2P

Born to be PIRATE !

Les 15-25 ans
dynamitent le
système

Élevés à l'échange de fichiers, cultivés à renforts de Wikipédia, les 15-25 ans représentent bel et bien une génération P2P. Ces « digital natives », nés avec un clavier entre les mains et qui piratent sans le savoir, représentent un enjeu capital pour l'avenir du numérique et surtout pour l'économie des produits digitaux. Nous leur consacrons ce dossier spécial.



Vous êtes nés après 1985 ? Vous avez un compte sur YouTube, DailyMotion, MegaUpload, RapidShare, FaceBook et Hotmail ? Vous seriez prêts à pirater pour économiser de l'argent ? Alors ça ne fait plus aucun doute, vous faites partie de la génération P2P. S'il est possible de plaisanter sur cette caricature des nouveaux adolescents, les différences avec leurs aînés (25-35 ans) ne sont plus à démontrer, surtout en ce qui concerne le rapport aux nouvelles technologies... et à la gratuité des œuvres audiovisuelles.

De nombreux paramètres entrent en ligne de compte. La dématérialisation des œuvres d'abord, puisqu'aujourd'hui, pour la majorité des jeunes de moins de 25 ans, le CD 15 titres à 12 euros est un objet obsolète. Avec un budget restreint et surtout inextensible, la musique n'est plus une priorité d'achat. La téléphonie mobile (sonneries, surf, conversations), les jeux vidéos, le cinéma ou encore les spectacles vivants sont autant de raisons pour ne pas dépenser un mois d'argent de poche dans un CD.

Aucun sentiment de culpabilité

Le flou juridique entourant le P2P ensuite. Car si pour un juge, il n'est pas toujours évident de faire la part des choses, si un ministre ne fait pas la différence entre vol et contre-façon, alors comment demander à un jeune adulte de le faire ? Pour cette génération, la gratuité de la musique, et dans une autre mesure celle des vidéos, est une chose acquise. Et si bon nombre de jeunes sont conscients que cette gratuité n'est pas légale, ils se cachent derrière l'adage qui dit que si une loi rend autant de gens coupables, c'est qu'il faut changer la loi. D'ailleurs, les Majors comme les acteurs de l'économie numérique en sont conscients et essaient de développer de nouveaux

modèles économiques, autour du streaming notamment. Il ne faut cependant pas se leurrer, tout n'est qu'une histoire de rentabilité.

Nouveaux besoins, nouveaux consommateurs

Si désormais, on est sûr que le téléchargement illégal a un effet positif sur les ventes pour les 25-50 ans, qui ont les moyens de « matérialiser » (achats de CD, DVD ou téléchargement légal) les découvertes qu'ils font grâce au gratuit, il est difficile d'affirmer la même chose pour les plus jeunes. Les défenseurs du piratage affirment que ce report de consommation, chez les 12-25 ans, va vers les sonneries de mobiles ou le spectacle vivant (concert, théâtre, etc.). Ce dernier ne s'est d'ailleurs jamais aussi bien porté. Mais qu'en est-il vraiment ? Aujourd'hui, les jeunes ont un accès immédiat et gratuit à tout un pan de la culture, que ce soit légalement ou frauduleusement, alors pourquoi dépenseraient-ils leur argent ? Sur fond de crise qui frappe leurs parents, le téléchargement illégal et le partage deviennent selon eux plus que légitimes. Cette génération, souvent sous-estimée et méconnue, est instrumentalisée par les politiques et les professionnels de la



▣ Les réseaux sociaux sont-ils aussi addictifs que les cigarettes pour la génération P2P ?

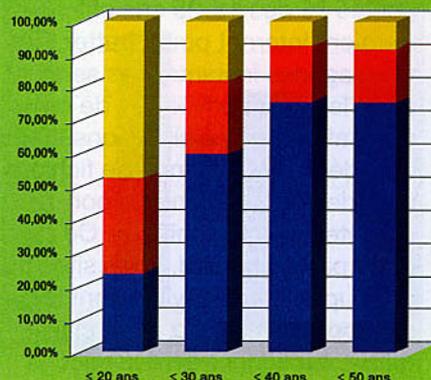
communication, qui n'hésitent pas à abuser de stéréotypes.

Les « digital natives », qui sont-ils ?

De plus en plus d'études et d'enquêtes s'intéressent à cette génération des « digital natives » (terme inventé par Mark Prensky, voir interview). S'il en ressort que cette génération possède

Pourquoi payer 15 euros pour un CD de 12 titres ? Le rapport entre culture et argent est totalement bouleversé !

► Consommation de vidéos en ligne par tranche d'âge



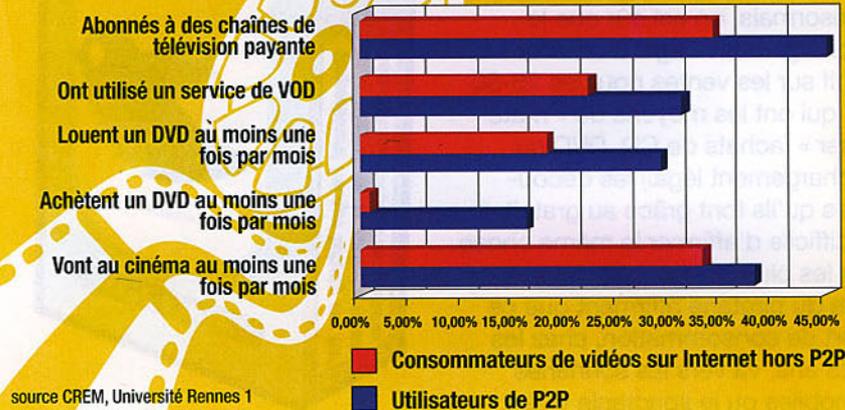
Les plateformes vidéos et les réseaux de P2P sont largement squattés par les moins de 30 ans, leurs aînés n'étant pas intéressés par les vidéos sur Internet.

- Plus d'une fois par semaine
- 1 fois par semaine
- Jamais

source CREM, Université Rennes 1

► Le P2P encourage la consommation vidéo payante

Les consommateurs de vidéos par P2P sont des passionnés et plus enclins à payer pour voir des films. Ils sont ainsi plus nombreux à utiliser la VOD, louer ou acheter un DVD ou encore à aller au cinéma.



Les ados utilisent principalement Internet pour communiquer et échanger

une vaste diversité de tendances culturelles (les goûts et les couleurs diffèrent toujours), la génération P2P possède tout de même de nombreux éléments distinctifs. Tout d'abord, l'âge, la palette s'étend des pré-adolescents aux jeunes adultes, avec des variations selon les milieux culturels ou les origines socio-démographiques. Leur

principale caractéristique est d'être nés dans un monde dominé par les médias. Ils ont accès pratiquement dès leur éveil culturel, à des contenus digitaux dématérialisés, gratuits et à la demande. Pour faire simple, l'expression « nouvelles technologies » ne signifie rien pour eux, puisqu'ils sont nés avec. Ils ne subissent aucune période d'adaptation ou de réticence vis-à-vis de ces outils de communication et de diffusion culturelle.

Selon une récente étude menée par l'institut Tickbox.net, 45 % des 15-25 ans utiliseraient Internet pour chatter. Les messageries instantanées seraient donc les outils privilégiés de cette génération, même si, la consultation de vidéos ou l'échange de fichiers sont des occupations prépondérantes (voir les chiffres). Ce n'est donc pas un hasard, si les sites qui regroupent ces activités sont les plus populaires chez cette classe d'âge, expliquant ainsi le succès des réseaux sociaux. Ces sites

permettent à la fois de partager, de découvrir et de discuter avec des gens ayant les mêmes centres d'intérêt. On assiste logiquement à un accroissement de la force identitaire des groupes de jeunes. Bien plus qu'une simple mode, ces sites répondent à un véritable besoin et ne sont rien de moins que les porte-étendards de toute une génération. Ils représentent, en quelque sorte, le témoin numérique d'un changement de mentalité. Et si, de l'aveu de nombreux utilisateurs, beaucoup de choses inutiles se passent sur les réseaux sociaux, ces derniers deviennent des éléments importants pour la construction de repères identitaires. Ainsi, si les plus âgés sont parfois réticents à laisser des informations sur eux, les « digital natives » ont franchi ce cap et aboli la barrière entre vie privée

LE SPECTACLE VIVANT AU ZÉNITH

Loin des idées reçues, le spectacle vivant n'est plus en plein essor. Propulsées par la diffusion sauvage sur Internet (P2P et streaming), les représentations musicales ont rencontré depuis 2000, un public de plus en plus nombreux et connaisseur. La tendance en 2008 semble cependant être à l'apaisement. Selon le CNV, Centre National de la chanson des Variétés et du jazz, le nombre de représentations en 2008 n'aurait augmenté que de 2 %, pour un total de 427 millions d'euros générés. La fréquentation, quant à elle, est en baisse de 6 %.



► Si les buggles avaient appartenu à la génération P2P, auraient-ils chanté *Streaming killed the video star* ? Rien n'est moins sûr.

et vie numérique. Cette mutation a été rendue d'autant plus facile par la simplification des échanges (P2P inclus).

L'industrie musicale principale victime ?

Maintenant, plutôt que de s'embêter à copier un CD Audio, on envoie un lien (URL, ed2K, Torrent), une recommandation ou un coup de cœur. MySpace,

LES JEUNES FONT TOURNER LES RÉSEAUX SOCIAUX

Médiamétrie a récemment publié un sondage sur le public des réseaux sociaux, sans aucune surprise, les jeunes ont la part belle. **62 %** des inscrits ont **moins de 35 ans**. Plus impressionnant encore, **29,2 %** ont entre **16 et 24 ans** alors que cette tranche d'âge ne représente que **18 % des internautes**.

Last.FM, SoundCloud, Spotify, GrooveShark, Deezer, Jiwa, Ilike ou encore Wormee, sont autant de sites ou de plates-formes compatibles, qui permettent d'un simple clic d'écouter sa musique et de la partager. Cette gratuité dans laquelle baignent les jeunes effraie les professionnels qui d'un autre côté voudraient bien tirer profit de cet énorme potentiel. En effet, ils espéraient combler la baisse des ventes physique par le numérique. Or, les études semblent indiquer que ce n'est pas possible tant les pertes sont importantes (cf. les chiffres). De plus, les prix ne pourront plus être les mêmes car la justification du support matériel ne tient plus. Les marges réalisées par les producteurs vont s'amenuiser et devenir moins indécentes. En court-circuitant ainsi les producteurs, les nouveaux consommateurs ont l'impression de renouer directement avec leurs idoles. Et si le spectacle vivant est en plein boum depuis le début des années 2000, ce n'est pas un hasard. Pour cette génération, la relation artiste-fan

est gagnant-gagnant, le reste importe peu. D'autant plus que tout n'est pas noir pour les Majors, puisque les jeunes sont autant attachés que leurs parents à la musique enregistrée. Il y aura donc toujours besoin de producteurs professionnels. Seulement, les moyens de rémunération devront être différents. Certains parlent d'une licence globale et les Majors sont d'ailleurs de moins en moins réticentes à cette idée. Ceci aurait l'avantage de ne plus diaboliser le P2P qui est, par approximation des législateurs, considéré comme illégal, alors que le streaming non. La nuance entre les deux systèmes est pourtant mince, elle semble d'ailleurs échapper à la génération P2P.

Les vidéos, le vrai problème du piratage ?

En ce qui concerne les vidéos, le problème est tout autre. Le cinéma ne se porte pas aussi mal qu'on veut bien le faire croire (cf. les chiffres). D'ailleurs les études montrant l'effet bénéfique du

piratage sur la fréquentation des salles s'accumulent, et ce, malgré le fossé générationnel dans la consommation des vidéos sur Internet (cf. les chiffres). Les plus jeunes consomment beaucoup plus de vidéos en ligne et sur les réseaux de P2P. Mais là encore, il semblerait que les utilisateurs de P2P soient plus enclins à acheter des produits vidéos. Il existe donc un véritable lien entre la consommation de DVD et de cinéma et le téléchargement de vidéos sur les réseaux de P2P. Une étude singulière qui ne manquera pas de heurter les producteurs de films, mais qui trouve cependant un écho dans une autre étude menée cette fois, par le ministère de la culture. Celle-ci affirme en effet, que malgré les usages de la nouvelle génération, le cinéma reste un lieu de rencontre où les jeunes ont l'habitude de se réunir, loin du giron familial ou du bastion personnel qu'est la chambre. Le taux de pénétration maximum du marché est même atteint dès l'âge de 19 ans. Alors où est le mal ?

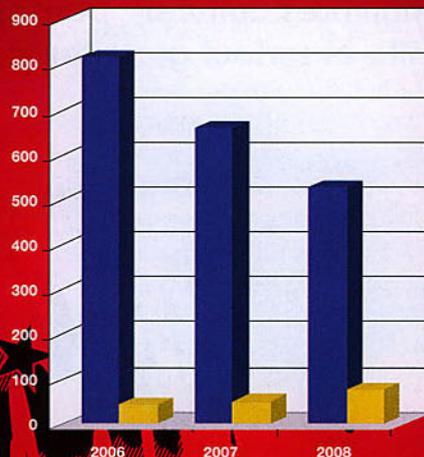
Les jeunes partagent... gros !

Selon une étude commandée par UK Music, qui regroupe les intérêts des maisons de disques outre-Manche, à l'Université d'Hertfordshire, **87 % des 14-24 ans** estiment que copier de la musique entre eux est important. Cette enquête menée auprès de 1 800 jeunes âgés de 14 à 24 ans annonce également que **75 %** des sondés ont envoyé de la musique par **e-mail, Skype** ou **MSN**. De plus, **61 %** d'entre eux utilisent les réseaux P2P et les trackers torrent pour télécharger de la musique, et en moyenne, chacun de ces utilisateurs partage **8 000 fichiers audio**. L'enquête assure que la vaste majorité des sondés est pourtant consciente que cette musique est protégée par le copyright, sans toutefois en préciser la proportion.

► Évolution du marché de la musique

L'effondrement des ventes physiques (Albums, Singles et DVD musicaux) n'est pas encore compensé par le téléchargement légal, ni par les ventes de sonneries pour mobiles.

■ Revenus physique en millions d'euros
■ Revenus numériques en millions d'euros



source Insee

GÉNÉRATION P2P :

penser (et consommer) différemment !

La génération P2P est au centre de toutes les attentions, les producteurs de disques étudient les possibilités pour reconquérir cette tranche d'âge, qui s'est perdue entre dématérialisation et nouvelle attitude de consommation. Comment vont-ils s'y prendre ?

Le monde change mais la culture reste. Lors des débats sur la loi Internet et création (HADOPI), Christine Albanel rêvait tout haut d'un monde où TF1 diffuserait un Fellini ou un Visconti et ce contre une malheureuse coupure publicitaire supplémentaire. Malheureusement, la grille des programmes estivaux de la première chaîne semble lui avoir donné tort. C'était plutôt Cindy que Fellini. Car au-delà des rêves de la ministre, il faut bien avouer que la culture ne se trouve plus à la télévision, à l'exception de quelques chaînes bien entendu. Pas assez rentable, pas assez spectaculaire, trop sélective, la culture est

trop vaste, trop diverse, trop segmentée. La télévision va se contenter, de plus en plus, de diffuser des événements en direct, pour les contenus enregistrés, il faudra passer à un autre support.

Un accès à la culture immédiat, gratuit et personnalisé !

Et c'est là que l'on peut mesurer tout ce que les technologies apportent à la culture. Un nouveau rapport au temps tout d'abord. Les internautes



Ces digital natives deviennent de véritables omnivores culturels, consommant la culture sans limite et surtout gratuitement.



consomment à la demande que ce soient des vidéos ou des émissions de radios, grâce à la VOD, aux podcasts, au streaming et au téléchargement (légal ou illégal). La sélection des contenus est plus spécialisée, plus ciblée, plus intime. Ces habitudes de consommation médiatique sont parfaitement ancrées dans les comportements des jeunes internautes, cette génération P2P. Il n'est pas rare pour un jeune de charger une vidéo pendant qu'il écoute un podcast ou discute avec ses amis sur MSN.

Ceci est typique de la multi-activité qui est générée par les nouvelles technologies. Il s'agit donc bien d'une évolution des pratiques de consommation. Ces « digital natives » deviennent de véritables omnivores culturels, consommant la culture sans limite et surtout gratuitement. Et là encore, on

essaient ainsi de répondre aux nouvelles attitudes des internautes, éclectisme et curiosité culturelle. Dans ce contexte, on comprend mieux l'annonce faite par Sony, Universal, EMI et Warner de finaliser le format CMX. Ce nouveau produit tend à remplacer l'album tel qu'on le connaît. Au lieu de vendre un morceau (ou une quinzaine pour un album), ils pensent qu'il est préférable de vendre un seul fichier contenant plusieurs titres, des paroles, des images et des vidéos. L'objectif avoué est d'offrir un véritable plus aux consommateurs et aux fans.

Une restructuration profonde du patrimoine culturel

De nombreuses questions restent cependant en suspens. Quel sera le prix d'un tel produit ? Est-il viable sans l'aide d'Apple qui a décidé de



▣ Lors des débats sur la loi Hadopi, l'ex-Ministre de la culture s'était emportée et avait rêvé tout haut : « Et si nous pouvons avoir un Visconti ou un Fellini franchement sur TF1 à 20h30, fut-ce au prix d'une deuxième coupure, je pense qu'on ne peut que s'en réjouir ». A-t-elle regardé la première chaîne cet été ?

Le droit d'auteur et les incohérences de l'accès à la culture survivront-ils à la génération P2P ?

peut y voir un paradoxe pour la précédente ministre de la Culture, qui s'est fait d'abord connaître pour rendre gratuit l'accès aux musées (pour la génération P2P) mais ensuite interdire la gratuité des œuvres cinématographiques. Pour résumer, Kadinsky au Centre Pompidou, c'est gratuit, mais Martin Scorsese sur eMule c'est interdit.

Les producteurs ne manquent pas d'imagination !

Pour justifier ces interdictions, les lobbies du disque et du cinéma ne sont pas en reste et redoublent d'imagination. Face à la dématérialisation des contenus, ils innovent et tentent le tout pour le tout. Accord avec les sites de streaming, rachat de trackers torrent, augmentation et amélioration de l'offre légale. Ils

lancer un produit similaire (Cocktail) mais concurrent ? Mais au-delà des interrogations pratiques, on est en droit de se demander si, par exemple, le droit d'auteur ou les

incohérences de l'accès à la culture survivront à la génération P2P. Celle pour qui le partage et le piratage sont le pain quotidien. Elle seule a la réponse, rendez-vous dans une génération !

Radiohead : les albums, c'est fini !

Le célèbre groupe anglais Radiohead, qui avait distribué son dernier album, *In Rainbows*, sur Internet, et qui avait laissé les internautes fixer le prix d'achat, continue sa révolution. Tom Yorke, a en effet annoncé que son groupe souhaitait arrêter de produire des albums. Il estime que le format n'est plus viable et préfère se concentrer sur la musique, des morceaux plus longs, sans véritable limite. Selon Tom Yorke, « aucun de nous ne veut recommencer ce cirque créatif qu'est un album. C'est devenu une véritable corvée ». Il préfère donc la distribution de singles uniquement en ligne, de quoi rendre folle EMI, son ancienne maison de disque. Radiohead visionnaire ? L'avenir le dira, en tout cas, vous pouvez d'ores et déjà télécharger leur dernier single, *These are my twisted words*, mis à disposition gratuitement sur Mininova.

Les albums et Radiohead, c'est fini !



BUREAUTIQUE

MULTIMÉDIA

CHECK UP

SÉCURITÉ

INTERNET

+ SPÉCIAL MULTIMÉDIA : UN PC AU DOIGT ET À L'ŒIL

2,70 €

web pocket

N°2

INTERNET FACILE !

web pocket

TOUTS LES OUTILS <> TOUTES LES ASTUCES

OCTOBRE
NOVEMBRE
2009

BOOSTEZ VOTRE PC !

100% PRATIQUE

Windows

➡ Des centaines de
TRUCS & ASTUCES
et **FICHES PAS À PAS**

✓ **WORD ET EXCEL FACILES :**

Tous les petits trucs
qui facilitent la vie

✓ **NETTOYEZ ET ALLÉGEZ
VOTRE PC + Dopez vos
performances système**

✓ **CONFIDENTIALITÉ ET
SÉCURITÉ : un PC blindé**

✓ **LES SECRETS DE
WINDOWS pour plus de
rapidité, plus d'efficacité**

+

**DOSSIER
WINDOWS 7**
À LIRE AVANT
DE PLONGER !

TOUS SAVOIR SUR LES VERSIONS, LES PRIX,
LES BONS PLANS, LA MEILLEURE INSTALLATION !

2€
2,70

TOUT POUR VOTRE PC !

Doper vos crédits !

Devenir un king sur eMule

**Obtenez un accès VIP
et ultra rapide aux
réseaux en étant en
plus un mec bien !**

**Voici, en cinq étapes,
comment doper vos crédits
et multiplier votre vitesse
de téléchargement par 3 ou
4. Il vous faudra atteindre
le score de 3:1 en Emission/
Réception, vous ferez alors
partie des rois du réseau :
tous vos téléchargements
seront facilités et vous
bénéficierez des meilleurs
taux de transfert !**



100% EMULE

► Trucs & Astuces

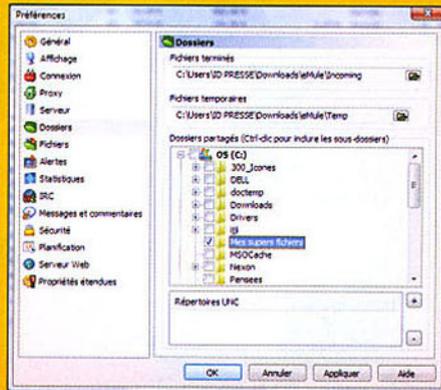


Avec eMule, plus vous partagez, plus vous accumulez de points, les fameux « crédits ». Ce dispositif basé sur la récompense favorise la bonne santé et la qualité du réseau puisque les utilisateurs ont intérêt à laisser leurs fichiers téléchargés en « upload » ou à en mettre de nouveaux à disposition des autres. Et plus vous avez de crédits, plus vous êtes privilégiés en terme de priorité d'accès aux fichiers (vous ne ferez pas la queue comme votre voisin qui est un sale égoïste) et plus vous pourrez télécharger à des vitesses importantes. Bien sûr, la règle de base veut que vous n'effaciez pas tout de suite le fichier que vous venez de télécharger, ainsi les autres pourront venir le récupérer chez vous quelques jours (autant de bons points gagnés). Mais vous pouvez aller plus loin en devenant un véritable stratège de la gestion de crédits. Voici comment.

Voici en 5 étapes comment doper vos crédits sur eMule et obtenir un statut privilégié !

► PARTAGEZ VOS FICHIERS

Vous possédez des fichiers (légaux bien sûr) sur votre disque dur ? Boostez vos crédits en les mettant à disposition des autres utilisateurs d'eMule. Pour cela, vous devez les placer dans un dossier que vous aurez créé sur votre disque dur (allez dans **Ordinateur > Disque C** et créez votre dossier dans ce répertoire). Nous l'avons par exemple appelé « **Mes supers fichiers** ». Allez, via votre logiciel eMule, dans **Préférences > Dossiers**. Ouvrez le répertoire « C » dans la fenêtre **Dossiers**



partagés et sélectionnez seulement le dossier que vous avez créé (attention de ne pas mettre à disposition de tous l'ensemble de votre disque dur !).

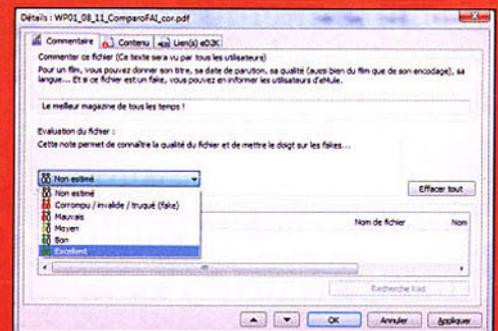
Cliquez enfin sur **Appliquer**.

Nous vous conseillons de mettre à disposition au moins une centaine de fichiers pour obtenir d'excellents résultats. Ils doivent bien sûr être attractifs. Vos photos de vacances à Saint-Malo n'intéresseront pas forcément grand monde...

Laissez eMule tourner le plus souvent possible, jour et nuit, même si vous n'avez personnellement rien à télécharger. Tous vos fichiers seront ainsi visibles sur le réseau.

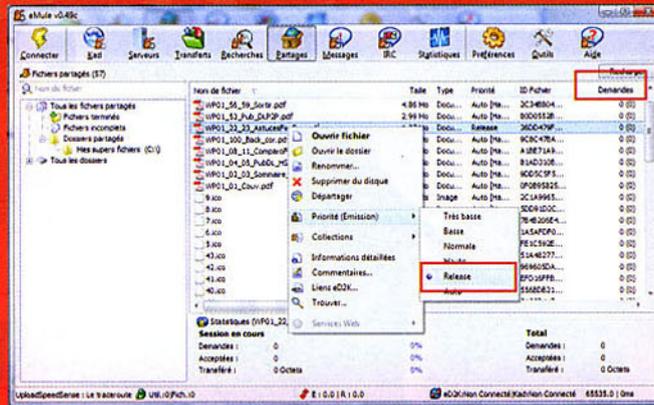
► LES RENDRE ATTRACTIFS

Comme vous, les autres utilisateurs d'eMule préfèrent télécharger des fichiers qui contiennent des commentaires et de bonnes notes. Donnez un coup de pouce à vos propres fichiers ! Dans **Partage**, faites un clic droit sur un ou plusieurs fichiers et cliquez sur **Commentaires**. Donnez une information sur le contenu de votre fichier et donnez-lui aussi la note **Excellent**.



► PRIVILÉGIEZ LES PLUS DEMANDÉS

Après deux jours, jetez un œil dans **Partages**. Classez les fichiers par **Demande décroissante**. Vous verrez alors la liste des fichiers les plus téléchargés par les autres utilisateurs d'eMule. Sélectionnez les 30 % de fichiers les plus demandés, puis cliquez droit et indiquez **Release** comme priorité d'émission.



Bien régler votre connexion !

Souvent oubliées ou mal configurées, les capacités d'émission et de réception que vous fournissez à eMule comme références sont essentielles pour que le logiciel puisse optimiser votre bande passante. Passez par l'Assistant d'eMule pour vérifier en chiffres quelques notions et calculs de base.

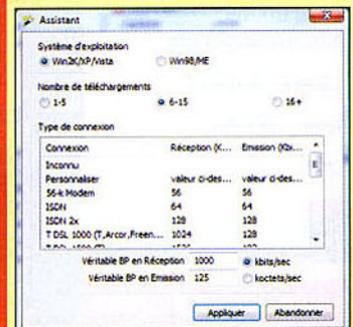
Allez dans **Préférences > Connexion** et vérifiez que les deux cases **Limite R** et **Limite E** soient bien décochées. En bas de cette même fenêtre cliquez sur le bouton **Assistant** puis sélectionnez **Personnaliser** dans l'espace **Type de connexion**. Vous pourrez alors rentrer manuellement les chiffres exacts correspondants à votre abonnement Internet. Attention, les FAI français parlent de « Mega octets » et non pas de « Mega bits » comme la plupart des

► DÉBRIDEZ LES CAPACITÉS D'ÉMISSION



C'est une erreur de croire que vous augmenterez vos vitesses de téléchargement en limitant votre propre capacité d'émission. Cette pratique n'est utile que si vous avez besoin d'exploiter en même temps plusieurs applications gourmandes en bande passante. Mais, en général, mieux vaut réserver à eMule une bonne capacité d'émission pour obtenir de bons crédits. Dans **Préférences > Propriétés étendues**, activez l'option **Contrôle automatique de la vitesse d'émission** (assez bas

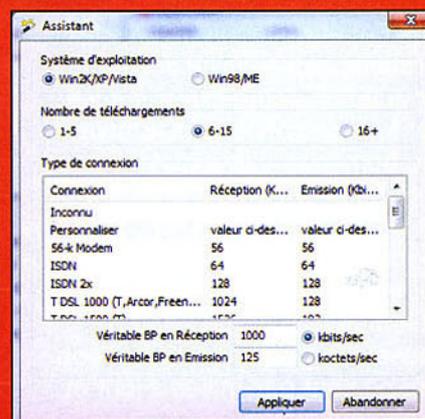
dans le menu déroulant). Vérifiez que le curseur **Taille de la file d'attente** ait une valeur supérieure ou égale à 5000.



services Internet. Ainsi, si votre ligne a une capacité de réception annoncée de « 8 Mega » ou « 20 Mega », il faudra diviser cette valeur par 8 pour obtenir l'équivalent en Mega bits (ce qui donne respectivement 1 et 2,5 Mbits/sec). Quant à la capacité d'émission de nos abonnements, elle est généralement de 1 Mega octets par seconde... soit 0,125 Mbits/sec. Ainsi, pour une ligne « 8 Mega » (celle de la rédaction), nous avons indiqué « 1000 kbits/sec » en réception et « 125 kbits/sec » en émission. Notez que vous pouvez aussi choisir de sélectionner l'unité de mesure « koctets/sec », ce qui vous simplifiera les calculs ! Cliquez enfin sur **Appliquer**.

► PRIVILÉGIEZ LES GROS SERVEURS

Lorsque vous choisissez un serveur, préférez ceux ayant un maximum d'utilisateurs connectés (colonne **Util.**). Ainsi, en réception comme en émission, vous serez en relation avec un grand nombre d'utilisateurs... autant de personnes potentiellement intéressées par vos fichiers. Et bien sûr, l'activation de votre connexion au réseau décentralisé « Kad » est indispensable. Mais a-t-on encore besoin de vous le rappeler ?



100% EMULE

► P2P anonyme

En lieu et place du traditionnel IPfilter, nous vous proposons l'expérience IPfilterX qui s'intègre tout aussi bien à eMule. Celui-ci vous garantit davantage de sécurité, consomme moins de ressources systèmes et ne contient pas de faux positifs.

Barrez les intrus

avec

IPFilterX !

Nom > IpfilterX-u23

Où le trouver:
<http://nexus23.org>

Langue: Anglais

Taille : 371 Ko

Licence: Gratuit

Qui se cache derrière IPfilterX ?

Le filtre IP est développé par Nexus 23 Corp. qui se prénomme elle-même la société au réseau international couvrant les domaines du Cyberpunk et qui agit en «underground» (NEXUS23 is an international network corporation limited, covering the fields of Cyberpunk and Conspiracy Underground Rebel Base, Ipfilter for Emule edonkey). Il est toujours possible de les contacter par courrier électronique ou en t'chat via leur canal IRC (irc.quakenet.org Channel #nexus23). Faut-il leur faire confiance ou pas ? À vous d'en décider !

Les utilisateurs avisés utilisent avec eMule, le filtre d'IP, «IPfilter», pour davantage de confidentialité. Pour mémoire, il s'agit d'un fichier nommé «ipfilter.dat» qui contient une liste noire d'adresses IP jugées néfastes, insidieuses ou espionnes et qui seront systématiquement bloquées par eMule, sitôt qu'elles tenteront d'établir une liaison avec votre client. Le but de ce fichier est d'empêcher ces IP de visualiser vos fichiers, scanner vos ports, surveiller vos habitudes d'utilisateur, etc. Généralement, derrière ces adresses IP se cachent les agences gouvernementales, la RIAA, les sociétés de télécommunication, certains FAI et de façon globale les corporations anti-P2P. Le fichier IPfilter que l'on peut trouver sur les sites et forums spécialisés (Emule Pawcio homepage, Bluetack Internet Security Solution, Emule ZenZone, Emule Inside, Emule Project...) est très souvent maintenu à jour mais présente au moins deux défauts majeurs. Il contient un trop grand nombre d'adresses IP et parmi celles-ci bon nombre ne sont pas mises à jour et sont donc obsolètes.

Les avantages d'IPfilterX sont nombreux. Celui-ci bloque les mêmes types d'IP suspectes mais elles ne sont pas ajoutées sans avoir été au préalable revérifiées. Du coup, vous vous retrouvez face à un IPfilter.dat optimisé et plus efficace.

Un filtrage intelligent

Le dernier IPfilter en date (<http://sourceforge.net/projects/emulepawcio/files/Ipfilter/>) pèse 18,4 Mo et ne charge pas moins de 268 401 filtres IP ! À titre de comparaison, la version la plus récente d'IPfilterX pèse quant à elle 371 Ko et comporte 6 500 filtres IP triés sur le volet... IPfilterX bloque selon son groupe de créateurs «Nexus23 Corp.», les compagnies anti P2P, entreprises et éditeurs trop fouineurs, organisations militaires, agences gouvernementales, cabinets d'avocats, les P2P spammeurs et bien plus encore. N'importe qui peut ajouter des adresses IP dans un IPfilter. L'inconvénient, c'est qu'il n'est pas rare de trouver alors des «Ipfilter.dat» excédant le million d'adresses ! Un IPfilter qui intègre trop d'adresses IP puise dans les ressources de la machine en ralentissant le système. Et, comme nous l'avons déjà précisé

dans le trop grand nombre d'adresses IP incriminés beaucoup d'innocents sont bannis. Autrement dit, le P2Piste trop paranoïaque se prive en fin de compte de sources de téléchargements légitimes. Au final, avec IPfilterX vous êtes autant à l'abri qu'avec IPfilter et sans pénaliser votre machine et votre client de «peers» éventuels. Il s'avère idéal pour toutes les configurations et surtout les moins puissantes (Netbooks et configurations lentes).

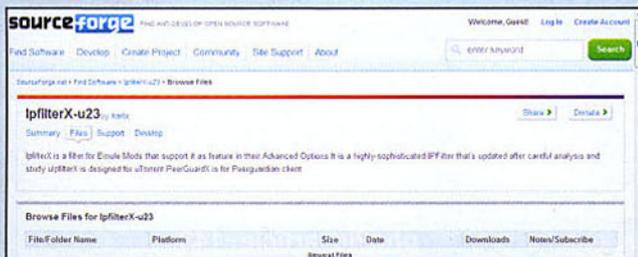
UpfilterX PeerGuardX

Il existe deux autres versions d'IPfilter X toujours mis à jour par Nexus 23 Corp. et comportant la même liste noire d'IP que pour eMule. La première s'adresse à ptorrent et se nomme upfilterX. La seconde est plus générique, il s'agit de PeerGuardX et elle fonctionne de concert avec PeerGuardian. Vous trouverez toutes les versions en partant du site <http://nexus23.org/warfare/content/view/17/34/>.

Utiliser IPfilterX avec eMule

1 Téléchargez l'exécutable

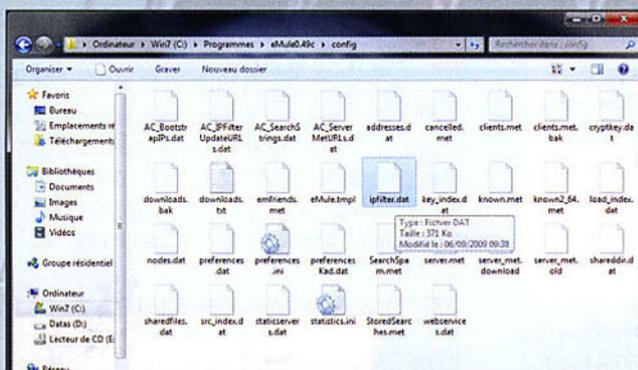
Rendez-vous sur SourceForge, plutôt que sur un site lambda, ceci afin d'être sûr de télécharger une version fiable et mise à jour d'IPfilterX. Sur la page, récupérez l'archive compressée intitulée



"ipfilterXB14-Cuse.zip". Notez au passage que l'IPfilter fonctionne non seulement avec eMule mais également sur plateformes Linux et MAC avec le client aMule.

2 Installation

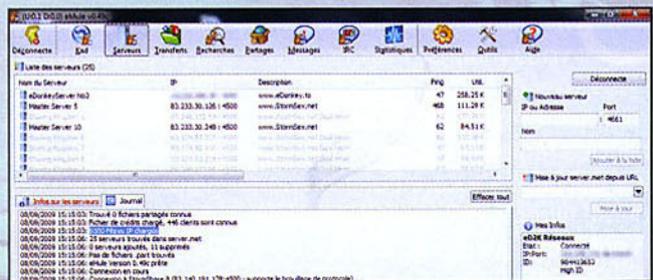
Rendez-vous à l'aide de votre Explorateur Windows dans le dossier d'eMule. Maintenant, il ne reste plus qu'à extraire de l'archive



"ipfilterXB14-Cuse.zip" le fichier "ipfilter.dat" puis, à le copier-coller dans le dossier "C:\eMule0.49c\config" ou "C:\Program Files\eMule0.49c\config" selon votre installation.

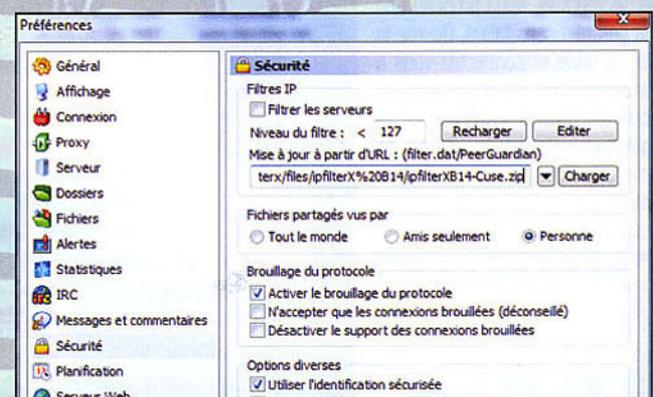
3 Chargez les filtres

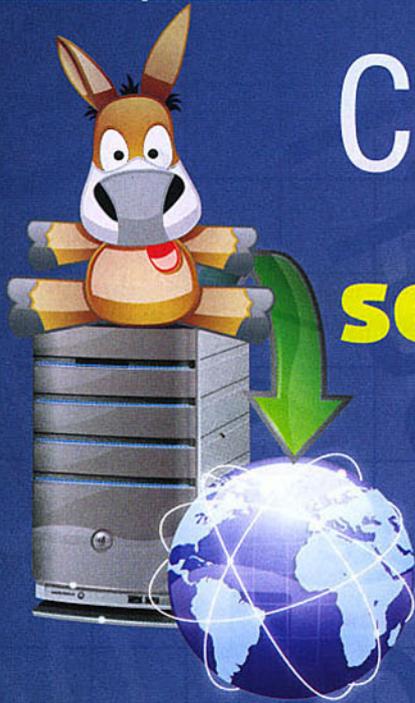
Lancez le client eMule. Allez dans l'onglet **Serveurs**, puis dans le **Journal**. Si tout s'est bien déroulé, vous devriez pouvoir lire l'événement "6 500 filtres chargés". Votre IPfilterX est actif.



4 Réglez les préférences

Afin d'éviter de recopier manuellement le fichier "IPfilter.dat" vous pouvez, tout comme avec IPfilter classique configurer en mode automatique. Pour cela, rendez-vous dans les **Préférences**, **Sécurité**. Dans le champ **Mise à jour à partir d'URL** (filter.dat/PeerGuardian), indiquez l'adresse de mise à jour (<http://sourceforge.net/projects/ed2k-ipfilterx/files/ipfilterX%20B14/ipfilterXB14-Cuse.zip>). Vous devrez mettre le tout à jour régulièrement, tous les mois, par exemple, en cliquant sur le bouton **Charger**.





Créez votre propre serveur eMule !

Il est de plus en plus difficile de trouver des serveurs sans contenus inappropriés. Les seuls serveurs eMule valides sont alors assaillis et la plupart du temps congestionnés. Une des solutions reste la création de votre propre serveur pour partager vos fichiers entre amis ou collègues.

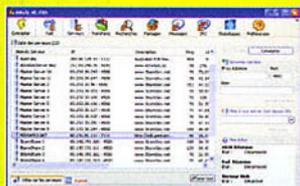
Créer un petit serveur entre amis offre de nombreux avantages. Tout d'abord, vous maîtrisez le contenu. Fini les fakes et autres fichiers corrompus. Ensuite, vous pouvez établir des règles de connexion pour définir qui peut s'y connecter ou non et même filtrer les IP indésirables. Bien entendu, si vous souhaitez

faire ça à la maison, vous devrez limiter vos ambitions, puisque plus le serveur aura de connexions et plus la machine qui le supportera devra être puissante. Il va sans dire que le budget dans ce dernier cas de figure est conséquent. En revanche, vous pouvez créer un petit serveur pour que la famille et vos amis se connectent, très facilement. Le

logiciel Donkey Control vous permet d'effectuer la configuration de votre serveur sous Windows, avec une interface graphique relativement simple à prendre en main. Si le site de l'éditeur ne semble plus répondre, vous pouvez toujours télécharger le logiciel sur le site d'eMule France (www.emule-france.com/article.php?id_article=143).

Aller plus loin !

Si vous comptez créer un serveur plus conséquent, engendrant plus de trafic, il est évident qu'il vous faudra changer de plateforme, puisqu'un serveur Windows ne le supporterait pas. Aujourd'hui, tous les gros serveurs eMule tournent sous Linux (Debian pour la majorité). Le site www.peirates.net s'est spécialisé dans la vérification des serveurs et vous propose une liste garantie sans fakes. Ouvrez-la avec la mule et connectez-vous à leur serveur (88.191.81.111:7111). Tapez les termes « server 17.15 lugdunum » dans le champ de recherche. Vous trouverez alors les binaires pour installer votre serveur sous Linux.



➤ Votre premier serveur avec Donkey Control

- Une fois que vous avez installé Donkey Control dans le répertoire par défaut, copiez votre liste de serveurs eMule (c:/Program Files/eMule/config/server.met) dans le répertoire d'installation de Donkey Control. Redémarrez ensuite le logiciel.



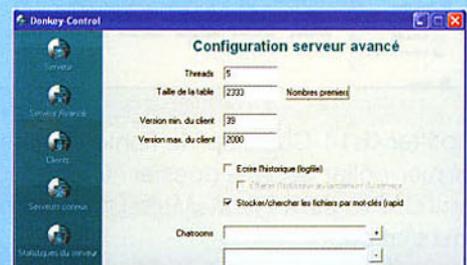
- Cochez l'option **Rester connecté**, limitez le nombre de clients (100 paraît raisonnable si vous avez une configuration standard).

Enfin, cliquez sur **Commencer** pour démarrer votre serveur. Lancez



maintenant eMule et ajoutez un nouveau serveur à la liste en spécifiant **127.0.0.1** comme adresse. Celui-ci apparaît dès à présent dans votre liste.

- Plusieurs options s'offrent à vous à présent. Dans la partie **Serveur avancé**, vous pouvez par exemple spécifier le nombre de connexions simultanées ou intégrer un **Chat**. La partie client vous permet de voir qui s'est connecté à votre serveur pour éventuellement les contacter. Enfin dans **Serveur Stats**, vous aurez accès à quelques statistiques concernant le fonctionnement de votre serveur.



Chercher des sources



avec eMugle

Chercher des liens eD2K pour télécharger directement des contenus sur eMule peut s'avérer particulièrement fastidieux. Heureusement, le moteur de recherche eMugle est là pour vous aider. Ultra simple d'utilisation, son design n'est pas sans rappeler celui de Google.

- 1 Comme le moteur de recherche intégré à eMule, celui-ci se constitue d'un champ et d'un menu déroulant permettant de choisir la nature du fichier (vidéo, archive, musique...)
- 2 L'option Search Local permet de chercher dans les résultats indexés par eMugle, elle s'oppose à Search Servers qui fouille directement dans les serveurs eMule.
- 3 Les options avancées permettent d'exclure certains termes des résultats, de définir une fourchette de taille ou encore de préciser le nombres de source souhaitées.
- 4 Il est possible d'intégrer eMugle sur un site web ou un blog grâce à ce lien.
- 5 eMugle est aussi connu pour ses listes de serveurs certifiés. Ces listes sont disponibles ici.

► Créer un lien eD2K

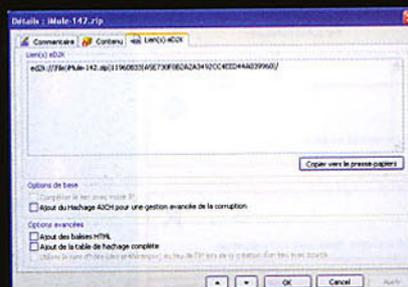
En créant vos propres liens eD2K, vous pourrez proposer à votre entourage, lecteur de blog ou visiteur de site, le téléchargement direct via eMule. Un outil très pratique pour éviter aux autres de passer des heures à fouiller sur les serveurs. Le partage commence ici!

- 1 **Partagez**
Sélectionnez le fichier que vous souhaitez partager et copiez-le dans



C>Program Files>eMule>Incoming.
Lancez eMule et rendez-vous ensuite dans l'onglet **Partages**. Faites un clic droit sur le fichier qui vous intéresse et, dans le menu contextuel, sélectionnez **Liens eD2K...**

- 2 **Créez le lien**
Le lien apparaît alors dans une nouvelle fenêtre. A la base, il est sous cette forme `ed2k://file|eMule-142.zip|119608331A5E730F8B2A2A3492CC4EE D44A039960` soit `ed2k://file|nom de votre fichier|taille|Hash (numéro d'identification)`. Vous pouvez le copier et commencer à le distribuer. Le contenu sera alors accessible en un seul clic.



- 3 **Options de diffusion**
De nombreuses options permettent d'améliorer vos liens eD2K. Tout d'abord, en cochant **Ajout du Hachage AICH pour une gestion avancée de la corruption**, vous permettez aux téléchargeurs de vérifier

Options avancées

- Ajout des balises HTML
- Ajout de la table de hachage complète
- Utiliser le nom d'hôte (des préférences) au li

l'intégrité du fichier plus facilement. Ensuite, l'option **Ajout de la table de hachage complète** aide à diffuser les nouveautés et les fichiers les plus rares. Enfin, pour les webmasters, l'**Ajout des balises HTML** permet d'intégrer le lien sur un site ou un blog.



µTorrent 2.0

ENCORE PLUS LÉGER !

Avec sa deuxième version actuellement en phase de test, µTorrent réussit l'exploit de livrer un client encore plus léger. En fait, plutôt que de réduire sa taille, il diminue la congestion des trackers grâce à un protocole de communication plus élaboré. Il permet ainsi de surfer sur la Toile avec plus de fluidité, tout en téléchargeant !

Le client BitTorrent le plus populaire fête bientôt ses 4 ans ! Qu'espérer de mieux comme cadeau qu'une nouvelle version. Les développeurs de µTorrent travaillent d'arrache-pied sur la version 2.0 de leur logiciel. Une sortie d'autant plus inattendue que l'équipe µTorrent avait laissé entendre qu'elle travaillait sur une version 1.9 stable. Après plusieurs modifications, cette version 1.9 Beta est devenue la 2.0 alpha.

Plusieurs nouveautés sont au rendez-vous !

En plus de réparer plusieurs bugs comme l'étiquetage des RSS, la vulnérabilité du buffer overrun ou encore la compatibilité avec Vista, cette nouvelle mouture propose de nombreuses innovations. Tout d'abord, et c'est là-dessus que µTorrent met l'accent, une meilleure prise en charge de l'UDP. Ce protocole, déjà utilisé par Vuze ou encore Deluge, simplifie les échanges de données et permet de décongestionner les trackers assaillis par les requêtes HTTP.

Si ce changement peut paraître minime, le fait que µTorrent soit le client le plus utilisé (57% des utilisateurs de Torrent) pourrait alléger de manière significative le trafic, et ainsi soulager les FAI et les trackers, et fluidifier la navigation des internautes.

Google incontournable

A noter également la création d'un guide de démarrage pour les nouveaux utilisateurs et les novices. Ce nouvel outil est d'autant plus intéressant qu'il permet, en collaboration avec le Measurement labs de Google, de connaître les performances de sa connexion. Mais ce n'est pas tout. Grâce à un algorithme « made in » µTorrents, le client sera capable de sélectionner les paramètres optimums à la place de l'internaute, et ce, de manière totalement automatique. Avec cette nouvelle version, µTorrent se veut plus citoyen et pense à tout le monde, trackers y compris, en arrêtant de les pilonner systématiquement avec des requêtes inutiles.



Nom > µTORRENT

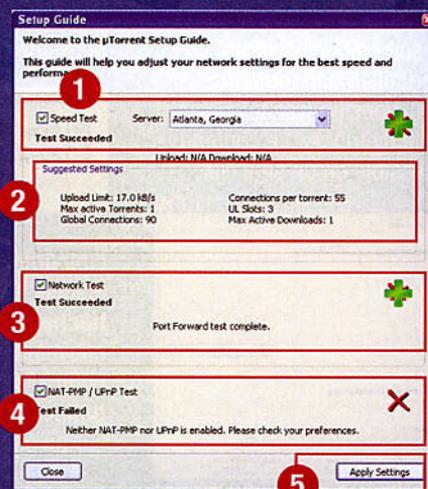
Où le trouver : www.utorrent.com

Langue: Anglais

Taille : 296 Ko

Licence: Gratuit

CONFIGURATION AUTOMATIQUE DE µTORRENT 2.0



- 1 µtorrent s'est associé au Measurement Lab de Google et utilise ses serveurs pour les tests, uniquement aux Etats-Unis pour l'instant.
- 2 Une fois que vous avez lancé le test, le client vous propose les réglages.
- 3 Cette partie vous indique si les ports sont convenablement configurés.
- 4 Dans la partie configuration, vous pouvez autoriser ou non l'UPnP.
- 5 Cliquez simplement ici pour appliquer les paramètres qui correspondent le mieux à votre configuration.

Le monde du téléchargement est en constante évolution, répondant ainsi, de manière de plus en plus précise, aux attentes des internautes. BitTorrent ne déroge pas à cette règle et de nouveaux services émergent. Hybrides entre téléchargement direct et P2P, Furk, BtAccel ou TorrentRelay allient anonymat et rapidité.

FURK YOU

avec BtAccel !



BTACCEL

BitTorrent se rebelle. A force d'être la cible des législateurs et des ayants droit, les utilisateurs de BitTorrent ont fini par trouver la parade. Après les SeedBox, certes très pratiques, mais relativement onéreuses, voici venu un nouveau type de service. Furk, BtAccel ou encore TorrentRelay entrent dans cette catégorie d'ovnis du net. Il ne s'agit ni plus ni moins que de services hybrides, alliant à la fois P2P et téléchargement direct.

Toutes les qualités, zéro défaut!

On le sait, les plateformes telles que RapidShare ou MegaUpload, qui proposent le téléchargement direct, ont le défaut de leur qualité. Trop brouillon, impossible, ou presque, de trouver de bonnes sources. Bref, de nombreux utilisateurs ont tourné le dos à ces solutions. Il fallait y penser, allier les sources et le réseau P2P parfaitement structuré à l'anonymat et la rapidité du téléchargement direct. Premier sur ce créneau, TorrentRelay est un pionnier. Seul problème avec ce service, la taille des fichiers est limitée à un peu plus de 700 Mo.

Comment ça marche ?

Le principe de fonctionnement est très simple, ces services sont équipés de moteurs de recherche, vous pouvez y spécifier le site que vous voulez parcourir (Mininova, Demonoid, etc.), l'URL du fichier torrent ou

bien même, l'emplacement du fichier sur votre ordinateur. Grâce à leur proxy intégré, vos recherches seront anonymes. Le site s'occupe ensuite de télécharger le fichier pour vous et vous n'aurez plus qu'à le rapatrier. Les avantages sont nombreux, notamment pour les matériels

dépourvus de client BitTorrent comme les Playstation par exemple, mais pas seulement, vous conservez votre anonymat, vous téléchargez plus rapidement. Vous n'avez plus besoin de laisser votre ordinateur tourner toute la nuit et évidemment, vous contournez les filtres P2P.

➤ Télécharger un fichier avec BtAccel



Démarrez

Dans sa version de test, BtAccel permet aux utilisateurs « gratuits » jusqu'à 100 Go de téléchargement.

Vous devrez simplement créer un compte après avoir demandé une invitation. Une fois que tout ceci est réglé, allez sur votre page d'accueil, **Home**. Entrez l'adresse



du site sur lequel vous souhaitez récupérer le fichier torrent, et cliquez sur **Get**. Vous serez alors redirigés vers ce site via un proxy (par ex. <http://proxy.btaccel.com/www.mininova.org>). Faites votre sélection et téléchargez le **.torrent**. Ici, le dernier morceau de Radiohead, distribué gratuitement sur Mininova par le groupe.



Téléchargez

Votre téléchargement démarre alors automatiquement sur **BtAccel**. Comme avec tous les clients



BitTorrent, vous pourrez voir l'évolution du téléchargement et la vitesse de progression. Une dernière mise à jour du service permet également de suspendre et reprendre le téléchargement.



Rapatriez

Une fois votre document téléchargé, cliquez sur le lien pour aller vers la page affichant les détails du fichier.

Si plusieurs fichiers étaient inclus dans le **.torrent**, vous les verrez listés ici. Pour télécharger cliquez simplement sur la partie qui vous intéresse, le reste se déroule comme un téléchargement direct en HTML.



SOLUTION

► Megavideo débridé

Illimitux, la vidéo illimitée !



Nom > **ILLIMITUX**

Où le trouver:
www.illimitux.net

Langue: Français

Taille : 225 Ko

Licence: Gratuit

Si vous avez l'habitude d'utiliser Megavideo ou des référenceurs de stream pour regarder vos films et séries, il vous est déjà sans doute arrivé, en plein milieu d'un épisode, que le service soit bloqué et que vous deviez attendre une heure avant de voir la suite ! Illimitux règle le problème...

MEGAVIDEO est une plateforme peu regardante sur le contenu qu'elle héberge. On trouve donc tout un tas de films et de séries qui sont indexés par les référenceurs de stream (vous pourrez trouver un classement des meilleurs sur le site www.stream-actu.com). Le problème c'est qu'au bout de 72 minutes de vidéo, le service vous demande de patienter 54 minutes avant de voir la suite... Et il faudra passer à la caisse pour visionner ses vidéos en toute tranquillité. Grâce à Illimitux, c'est terminé !

Un plugin qui débride

Il s'agit d'un simple plugin pour Firefox. Une fois installé, il suffit juste de lancer une vidéo issue de MEGAVIDEO pour voir apparaître en

bas à droite de votre page Internet une bulle de réglage. Vous pourrez supprimer la limitation, débrider automatiquement les vidéos ou avoir accès aux préférences. Il est aussi possible de débrider RapidShare et la plateforme Veoh. Si vous optez pour

le débridage automatique, la vidéo que vous lancerez sera basculée sur une autre page HTML où vous aurez accès à un player avec toutes les options habituelles (pause, plein écran, volume, etc.)

► Bien utiliser Illimitux

1 Installer Illimitux
En premier lieu, il ne faut pas oublier que si vous voulez utiliser Illimitux, il faudra vous équiper du navigateur Firefox. Ensuite, rendez-vous sur cette page pour installer le plugin :



<https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/11037>. Cochez la case et cliquez sur **Ajouter à Firefox**. Le logiciel vous demandera alors de redémarrer le navigateur.

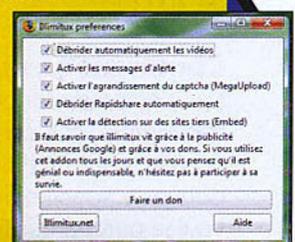
2 Lancez une vidéo
Rendez-vous ensuite sur un site de référencement comme Alloshowtv. Ici vous trouverez forcément du contenu MEGAVIDEO ! Après avoir choisi



vos vidéos et cliqué sur le bouton **Play**, vous verrez apparaître une mini-fenêtre en bas à droite de votre page internet.

3 Tout est automatique !
Ici vous aurez accès aux préférences (attention la fenêtre s'affiche parfois derrière la page active) ou à une option de débridage automatique très pratique !

Si vous optez pour Illimitux, la vidéo ira se charger sur une autre page où jamais vous ne serez ennuyé par une quelconque limitation...



Les pirates piratés ?

La boucle est bouclée ! Il faut en effet rappeler que MEGAVIDEO a la réputation de ne pas être trop regardant concernant le contenu protégé qui est hébergé chez lui. Pour générer de l'argent, la société a eu la bonne idée de faire payer ses aficionados en échange d'un service continu (10 €/mois ou 60 € à l'année). Illimitux prend MEGAVIDEO à contre-pied en rappelant que le but du stream est la libre diffusion.

TOP SITES

MULTIMEDIA 2.0

LE BON SON EN STREAM

AUDIO

GKOOT, 100% electro

Gkoot s'est spécialisée dans la musique électronique. Pas de surprise, le site fonctionne comme un Jiwa ou un Deezer : il suffit de lancer une recherche et en avant la musique. L'interface est très sympa, ce qui ne gâche rien.

www.gkoot-electronic.com



PLATEFORMES

VIDÉO

MOOVEON, Tout télécharger

MooveOn regroupe les vidéos les plus vues du moment et les classe par catégories. Vidéo, actualité, musique ou films et séries sont au rendez-vous. Grande innovation : vous pouvez télécharger la vidéo sans avoir à installer de logiciel.

www.mooveon.net



MULTISTREAM

VIDÉO

UTAGOE, Un mur de vidéos !

Sur une seule et même page, il est possible d'afficher une mosaïque de 100 vidéos différentes : vos chaînes préférées, vos chats ou les streams de vos amis issus de sites comme Justin.tv ou Ustream. Cerise sur le gâteau, il est possible de s'envoyer des messages entre amis.

http://live.utagoe.com



UNE RADIO PERSO !

AUDIO

RADIONOMY, Votre radio

Avec Radionomy, écoutez la musique que vous aimez en la sélectionnant dans le répertoire du site ou en uploadant votre propre musique. Vous pouvez même créer vos propres jingles. Enfin, vous avez vos propres espaces publicitaires pour annoncer concerts et autres événements musicaux.

www.radionomy.com



INUTILES OU IDIOTS...

INDISPENSABLES DONC !

INSOLITE

TOONWAY, Un monde animé

Créez vos animations en quelques clics. De nombreux décors, personnages et actions sont disponibles pour enrichir vos histoires et laisser libre court à votre imagination. Vous pourrez ensuite enregistrer votre travail et le partager avec vos amis et la communauté qui est très active.

www.toonway.com

ALPOY, Avatars perso

Alpoy est un service très simple d'utilisation qui vous permet de créer des avatars animés et personnalisés. Vous pouvez utiliser des vidéos de Youtube, de les recadrer et d'en faire des minivideos animées au format avatar.

www.alpoy.com

GRAFFITI, Vandalisme artistique

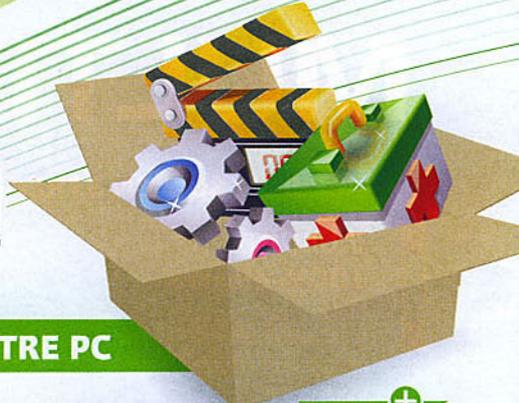
Graffiti est qualifié par ses créateurs de «forme légale de vandalisme artistique» ! Rajoutez tout ce qui vous passe par la tête sur vos vidéos : textes, objets, etc.

Il est possible de créer de cartes de vœux ou des animations. Rejoignez un groupe de contributeur ou créez-en un.

http://graffiti.vidavee.com



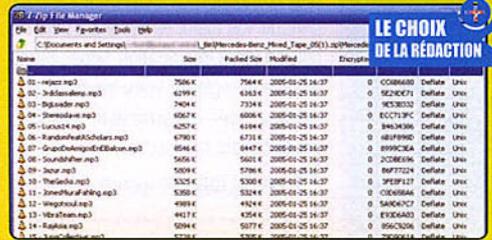
15 LOGICIELS GRATUITS INCONTURNABLES !



COMPRESSEZ VOS FICHIERS

7-ZIP : Le plus complet, le plus gratuit

Vous l'aurez compris, 7-zip fait tout et a remporté tous les suffrages de la rédaction. Ce logiciel de compression



LE CHOIX DE LA RÉDACTION

permet de reléguer le vieux Winzip aux oubliettes. Il est en effet compatible avec presque tous les formats d'archivage. Il permet également l'auto-extraction et grâce à un système très simple de glisser-déposer, vous pourrez créer rapidement vos archives.

<http://sourceforge.net/projects/sevenzip/>

WINRAR : Une valeur sûre

L'ancien successeur de Winzip se porte toujours bien. Même si les limitations d'utilisation pour la version gratuite peuvent être pénalisantes, elles ne sont pas incompatibles avec une utilisation « light ». Sa simplicité d'utilisation et son intégration naturelle dans le menu contextuel en font donc une valeur sûre qui comblera les utilisateurs qui souhaitent simplement regrouper des fichiers.

www.adc-soft.com

SUPER : Le multimédia

Pour changer de registre, SUPER vous propose de compresser vos fichiers multimédias afin de les transposer sur d'autres plateformes. Idéal pour mettre ses films ou ses MP3 sur sa PSP ou son iPhone, ce logiciel supporte de nombreux formats. Son interface relativement simple d'utilisation comblera les novices. Seul défaut, il n'est disponible qu'en anglais.

www.erightsoft.com/home.html

OPTIMISEZ VOTRE PC

SPEEDFAN : Contrôle la consommation

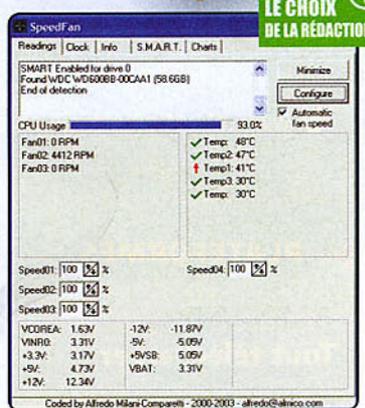
Surveillez la vitesse de vos ventilateurs, la température de vos disques ou encore la tension de l'alimentation grâce à SpeedFan. De nombreuses fonctions de monitoring annexes sont également présentes, même si la fonction principale du logiciel et de contrôler la vitesse des ventilateurs en fonction des relevés de températures des sondes de votre ordinateur. Il vous permettra d'économiser votre consommation d'énergie.

www.almico.com/speedfan.php

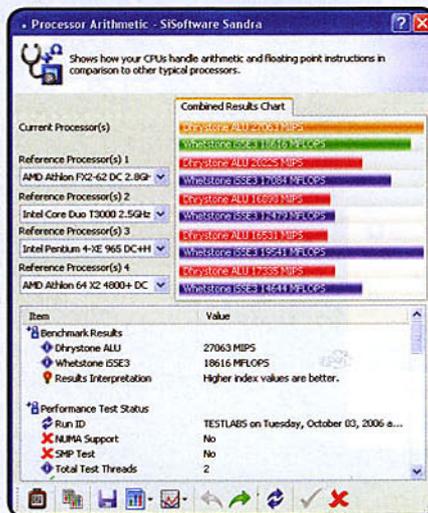
DEFRAGGLER : Le défragmenteur

Defragger est un utilitaire très simple d'utilisation qui vous permettra de défragmer vos disques de façon optimale. Là où Windows défragme vos disques en entier, Defragger peut se contenter des fichiers et répertoires que vous lui indiquerez.

www.defragger.com



LE CHOIX DE LA RÉDACTION



SISOFT SANDRA : Toujours là

On ne présente plus le fameux logiciel de SiSoft. Sandra est toujours là en 2009, avec ses nombreux outils de diagnostic. Cet utilitaire vous fournira de nombreuses informations sur votre matériel et vos logiciels. Toujours utile pour connaître sa configuration dans les moindres détails, Sandra s'impose comme un indispensable.

www.sisoftware.net



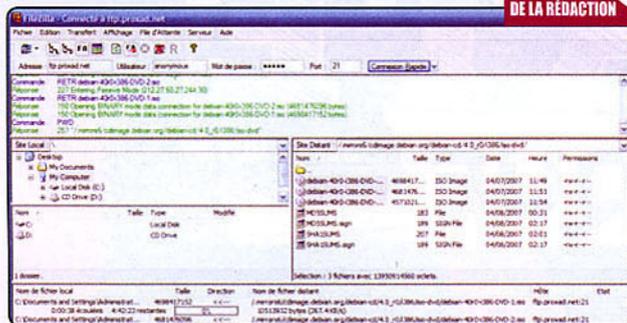
GÉREZ VOS TÉLÉCHARGEMENTS FTP

FILEZILLA : Le plus stable

FileZilla est un logiciel libre, très simple d'utilisation, permettant de télécharger des fichiers sur un serveur distant. Grâce au protocole FTP, vos téléchargements seront très rapides. Munis de nombreuses fonctionnalités comme l'arrêt et la reprise du téléchargement, FileZilla s'impose comme le meilleur client FTP du marché, il est rapide et fiable.

👉 <http://sourceforge.net/projects/filezilla/>

LE CHOIX
DE LA RÉDACTION



PUTTY : Pour la sécurité

Putty joue la carte de la légèreté puisqu'il est 10 fois plus léger que ses compères de clients FTP. Simplicité et sécurité sont les maîtres mots de cet utilitaire. Pas de chichis ni de fonctions inutiles ici. En revanche, grâce aux protocoles SSL et Telnet, Putty offre une sécurité optimum pour les échanges de données. Idéal pour ceux qui ne veulent pas s'encombrer d'un logiciel trop lourd.

👉 www.chiark.greenend.org.uk/~sgtatham/putty/

WINSCP : Sécurité et simplicité

WinSCP s'est largement inspiré du navigateur de Windows pour créer son interface. Vous ne serez donc pas perdu au moment d'utiliser ce logiciel puisque toutes les fonctions sont intuitives. Côté sécurité, WinSCP n'est pas en reste puisqu'il utilise les protocoles de transfert SSL et SFTP pour garantir une sécurité maximale. On regrettera seulement un poids supérieur à la moyenne.

👉 <http://sourceforge.net/projects/winscp/>

NETTOYEZ VOTRE PC

REVO UNINSTALLER : Désinstaller les désinstallateurs

Ce n'est un secret pour personne, désinstaller un logiciel laisse toujours des petites informations relatives à l'utilitaire, dans le cas d'une installation ultérieure. Revo Uninstaller vous aide à tout enlever, et définitivement. Vous pourrez également effacer les programmes qui se lancent automatiquement au démarrage ou vos traces de navigation sur Internet, d'un simple clic.



LE CHOIX
DE LA RÉDACTION

👉 www.revouninstaller.com/index.html

WISE REGISTRY CLEANER : Nettoie en profondeur

Ce petit utilitaire vous permettra de nettoyer votre base de registre en profondeur. Il détectera les informations erronées ou inutiles et les effacera. Il fournira également une documentation fournie sur chaque élément afin que vous puissiez décider de le supprimer ou non, en toute connaissance de cause. Enfin, les suppressions sont enregistrées, ce qui vous permet de les annuler facilement.

👉 www.wisecleaner.com

CCLEANER : L'incontournable

Ce logiciel très complet vous permet de nettoyer votre système, du disque dur à la base de registre. Il est également capable d'effacer vos traces de navigation sur la Toile. Très complet, il permet réellement de faire le grand ménage sans risquer de supprimer des informations importantes au bon fonctionnement de votre ordinateur. Enfin, il permet de supprimer les fameux fichiers temporaires générés par la mule ou les clients Torrent.

👉 www.piriform.com

PETITS PLUS POUR CLÉS USB

FRAMAKEY : La solution complète

Le site Framasoft, spécialisé dans les logiciels libres, distribue une suite d'applications à installer sur clé USB. Cet ensemble comprend entre autres Firefox, Thunderbird, Miranda (qui permet d'utiliser différents protocoles de messagerie tels qu'AIM, IRC, MSN ou Yahoo), OpenOffice et VLC. Tous ces logiciels seront installés sur la clé et vous permettront de conserver vos réglages où que vous soyez.

👉 www.framakey.org



LE CHOIX
DE LA RÉDACTION

INFREARECORDER : Gravez à la volée

Grâce à cette version portable du logiciel de gravure InfraRecorder, vous pouvez graver instantanément les fichiers que vous téléchargez et ce, même si l'ordinateur sur lequel vous vous trouvez ne possède pas de logiciel de gravure. InfraRecorder est, de plus, un logiciel très complet et simple d'utilisation.

👉 http://portableapps.com/apps/utilities/infrarecorder_portable

VIRTUALDUB : Montage vidéo

Aussi incroyable que cela puisse paraître, une version allégée de VirtualDub existe. En l'installant sur votre clé USB vous pourrez enregistrer des flux vidéos depuis une caméra ou un appareil photo et réaliser un rapide montage, et ce, sur n'importe quel ordinateur.

👉 http://portableapps.com/apps/music_video/virtualdub_portable

LES HACKERS CRYPTENT,
NOS LECTEURS DÉCRYPTENT !

Ebooks-Land.net

PIRATE

INFORMATIQUE

SEPT / OCT 09



2€
SEULEMENT

CARTES DE CRÉDIT, WIFI, PIRATES, CRYPTAGE, VPN,
DISTRIBUTEURS, P2P, VIDÉOS, EMAIL, BTACCEL,
NOTMYIP, ANONYMAT, PROXY, MUSIQUE, CRACK,
IPREDATOR, WAREZ

N° 1 EXPLOSIF !

L 12730 - 1 - F: 2,00 € - RD

